四庫全書

子部

欽定四庫全書

全芳備祖前集卷四　　宋　陳景沂　撰

花部

紅梅

事實祖

紀要

南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅 雜志 蜀中有紅梅數本郡侯建閣扃鑰游人莫得見一日有兩婦人高髻

大袖凭闌大笑郡侯欹鑰閴不見人惟東壁有詩云南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干拾遺

雜著

紅梅粉紅標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人初不識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相間園林初春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以為着題東坡詩云詩老不知梅格在更看

綠葉與青枝蓋謂其不類爲紅梅解嘲云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西岡圃中一日貴游賂園吏得一枝分接自是都中有二本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲二三月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶晏笑曰傖父安得不然王琪君玉時守吳郡聞盜花種事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦寒瓊露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當年罕得如此比年不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多

惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句　鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡雙果必並蒂惟此一蒂而結雙梅亦尤物也杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有斕斑色似杏而不及紅梅並范石湖梅譜

賦詠祖

五言散句

學粧如少女聚笑發丹唇聖俞

笑杏少清香鄙桃多俗趣

七言散句

沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春 杜甫

桃花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠 聖俞

小園寂寞鎖春風初見梅花一樹紅 芸叟

若更開遲二三月北人應作杏花看 元獻

月浸繁枝香冉冉露浮紅蕚曉團團 參寥

堅白雖占南枝先淺紅猶待北人識 鄭安晚

梅花精神杏花色春入蓮洲初破蕚 王梅溪

要是此花清絶處端如醉靣讀離騷 徐月溪

初疑樊素櫻初熟却訝真妃酒半酣 白香山

五言絶句

春半花纔發多應不耐寒北人初不識渾作杏花看 王荊公

五言八句

聞説寒梅盡尋芳去已遲冷香無宿藥穠艷有繁枝正

復非同調何妨讀舊詩廣平偏嫵媚鐵石悞心期朱文公

七言古詩

紅羅亭中宮漏遲宮花四面誰得知初疑太真欲起舞霓裳拂拭天然姿周益公

氷容戲作桃花色醉臉雅與神仙宜江兄蠟友已前輩王生後出非同時丹心真與勁節侶疎影共浸清漣漪

王梅溪

似桃非桃杏非杏獨與江梅相早晚天姿約畧帶春醒

便覺花容太柔婉霞觴瀲艷玉妃醉應誤劉郎來閬苑
會須參作比紅詩莫學墻頭等閒見

七言絶句

年來芳信負紅梅江畔垂垂又欲開珍重多情關令尹
直和根撥送春來東坡
為君栽向南堂下記取他年結子時酸釅不堪調衆口
使君風味好攢眉
何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東墻羞殺逢誰笑

南國酡顏强自持 毛東堂

紫府移來姹早芳玉容寂寞試紅粧花含曉雨胭脂濕枝繞春風絳雪涼

寒香冷艷綴輕枝誤認夭桃未放時盛飾霓裳陪越女不施粉黛抹胭脂 徐介軒

輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顏褪曉粧縞素叢中紅一點好花終是不尋常

誰將醉裏春風面換却平生玉雪身賴得月明留瘦影

芳心香骨見天真 楊平洲

才是胭脂半點侵更無人信歲寒心自來不得東風力又被東風誤得深 沈蒙齋

七言八句

怕愁貪睡獨開遲自恐氷姿不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看緑葉與青枝 東坡三首

雪裏開花却是遲何如獨占小春時纔知造物含深意

故與施朱發妙姿細雨裛殘千點淚輕寒瘦損一分肌
不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝
山人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪胎那是寶
玉人頮頰更多姿抱叢暗蘂初含子落盡濃香已透肌
乞與徐熈畫新様竹間璀璨出斜枝
嬌來淺淺透烟光瘦倚疎籬出半墻雅有風情勝桃杏
巧含春意避氷霜融明醉臉籠輕暈斂掩仙裛麼嫩黃
日暮風英墮行袂依稀如著領巾香

樂府祖

蝶戀花

兩岸月橋花半吐紅透肌香暗把遊人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南去　光自氷霜真態度何事枝頭點點胭脂污莫是東君嫌淡素問花花又嬌無語 真西山

留春令

玉妃春醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在竹外尤香絶　貪聽開遲風韻別向杏花休說角冷黃昏

艷歌殘怕驚落胭脂雪 高竹屋

木蘭花

當日嶺頭相見處玉骨氷肌元淡竚近來因甚要濃粧不管滿城桃杏妬　酒暈晚霞春態度認是東皇偏管顧生羅衣褪為誰羞香冷薫爐都不覷 毛東堂

菩薩蠻

嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向疎籬籬疎向我窺　老人行即到到即行人老離别惜殘枝枝殘

惜別離 東坡

花心動

雨洗胭脂被年時桃花杏花占了獨惜野梅風骨非凡品格勝如多少深春常恨無顏色試濃抹當場微笑趂時節千般冶艷是誰偏好　直與歲寒共保問單于如今幾分嬌小莫怪山人不識南枝橫玉自來同調豈須摘葉分明認又何必拈枝比較恐桃李開時妬他太早

馬古洲

折江梅

喜輕澌初綻漸入微和郊原時節春消息夜來陡覺紅梅數枝爭發玉溪珍館不似箇尋常標格化工別與一種風情似匀點胭脂染成香雪　重吟細閱比繁杏夭桃品流終別可惜彩雲易散冷落謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家覓取待依倚闌干聞有花堪折勸君須折杜安世

蠟梅

事實祖

紀要

京洛間有一種花香氣似梅花亦五出而不能品明類女工撚蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉巧類蒴藋竇高州家有灌叢香一園也山谷詩序蠟梅山谷初見之戲作二絶縁此盛於京師王元之詩話

雜著

蠟梅本非梅類以其與梅同香又相近色酷似蜜脾故

名蠟梅以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疏雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黄如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也故雖題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中范石湖梅譜

賦詠祖

五言散句

不施千點白別是一家春陳簡齋

七言散句

蠟梅遲見二年花杜牧之

花鬢醞蜜共稱美蜜脾剪花噴沉水蘇伯華

底處嬌黄蠟様梅幽香解向北窗開李方叔

紫蒂黄苞破臘寒清香旋逐角聲殘曾丈肥

五言古詩

金蓓領春寒惱人香未展雖無桃李顔風味極不淺山谷

休熏山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度

黃羅作廣袂絳幘作中單人間誰敢著留得護春寒陳簡

齋七首

朱朱與白白着意待春開那知洞房裏已傍額黃來

一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢鬬春來

花房小如許銅砌黃金塗中有萬斛香與君細細輸

來從底處所黃露滿衣濕綠態翻得憐亭亭倚風立

奕奕金仙面排行立曉晴殷勤夜來雪小住作珠瓔

亭亭金步摇朝日明漢宫當時好風景一似此園中

寒裏一枝春白間千點黄道人不好色行處若為香 陳后

山七首

異色深宜晚生香故觸人不施千點白别是一家春

舊鬢千絲白新梅百葉黄留花如有待迷國更煩香

冉冉梢頭緑婷婷花下人欲傳千里信暗折一枝春

黄裏含真意春容帶薄寒欲知誰稱面偏揷一枝看

花裹重重葉釵頭點點黄祇應報春信故作着人香

色輕花更艷體弱香自永玉質金作裳山明風弄影

蝶採花成蠟還將蠟染花一經坡谷眼名字壓羣葩王梅溪

五言八句

風雪催殘臘南枝一夜空誰知荒草裏却有暗香同姿瑩輕黄外芳騰淺絳中不遭岑寂侶何以媚芳叢朱文公

粟玉圓雕蕾金鐘細著行來從真蠟國自號小黄香夕吹撩寒馥晨曦透暖光南枝本同姓喚我作他揚楊誠齋

七言古詩

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟為花亦其物天公變化誰得知我亦見戲作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絶醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不歡當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢 東坡

化人巧作緗樣花何年落子空王家羽衣霓裳涴香蠟

從此人間識尤物青瑣諸郎却未知天工下取仙翁詩烏丸雞距寫玉葉却怪寒花未清絶北風驅雪度關山把燭看山夜不眠明朝詩成公亦去長使梅仙誦佳句湖山信美更須人已覺西湖屬此君坐想明年吳與越行酒賦詩聽擊鉢陳后山

梅花已自不是花氷魂謫墮玉皇家不餐烟火更餐蠟化作黄姑瞞造物后山未覺坡先知東坡勾引后山詩金花勸飲金荷葉兩公醉吟許孤絶人問姚魏説如山

令人眼暗只欲眠此花寒香來又去惱損詩人難覔句月蕪花影却三人欠箇文同作墨君吾詩無復古清越萬水千山一瓶鉢　楊誠齋

智瓊額黄且亂誇回眼視此風前葩家家融作蠟杏蔕歲歲逢梅是蠟花世間真偽非兩法映日細看真是蠟我今嚼蠟已甘腴况此有韻蠟不如只愁繁香欺定力熏我欲醉須人扶不辭花前醉經月是酒是香君試别　陳簡齋

七言古詩散聯

化工未約荼蘼花先放緗梅伴羣玉幽姿著意慕鉛黄正色何心駐萼緑 周益公

色含天苑鵞兒黄影蘸瀛波鴨頭緑日烘喜氣光燭鬢雨洗道粧鮮映肉 王梅溪

七言絶句

聞君寺後野梅發香蜜染成宫様黄不擬折來遮老眼欲知春色到池塘 山谷

天工戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物
折枝鏡裏憶新粧
卧雲莊上殘花發香似早梅開不遲殘色春衫弄風日
遺來當為作新詩
未教落葉混氷池且著輕黄綴雪衣越使可因千里致
春風元自不曾知 晁无咎
恐是酴醿染作黄月中清露滴來香定知何遜牽詩興
借與穿簾一點光

茅簷竹塢兩幽奇岸幘尋花醉亦知崖蜜已成蜂去盡夜寒惟有露房垂 晁具茨三首

荼蘼架倒花盡發薜荔墻堆石亦移此地與君凡幾醉年年同賦蠟梅詩

步屧穿花醉晚風翻枝摘葉興何窮他年上苑求佳種越白江紅掃地空

劉郎不獨種桃花蠟葉柔香更可佳臭味相同林下友從今花木亦通家 王梅溪

路入君家百步香隔簾初試漢宮妝只疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃韓子蒼

香蜜栽葩分外工疎枝數點綴雛蜂嬌黄染就宫粧様香煖猶宜愛日烘楊誠齋

满面宫粧淡淡黄絳紗封蠟貯幽香遥憐未識花消息乞與一枝教斷腸張于湖

花簇柔枝疑蜜竅蔕含新蘂似蜂房外無梅粉鉛華飾中有蘭心紫暈香姚西巖

蒳黄織就費天機付與園林晚出枝詩老品題猶誤在

紅梅未是獨開遲周益公

江梅珍重雪衣裳薄相紅梅學杏粧渠獨小參黄面老

頟開艷艷發金光楊誠齋

蜜蜂底物是生涯花作餱糧蠟作家歳晚略無花可採

却將香蠟吐成花

天向梅梢獨出奇國香未許世人知殷勤滴蠟緘封却

偷被霜風折一枝

樂府祖

十八香

蠟換梅姿天然香韻初非俗蝶馳蜂逐蜜在花梢熟　岩壑深藏幾載甘幽獨因坡谷一標題目高價掀蘭菊 梅溪

踏莎行

粟玉玲瓏麝酥浮動芳跗染得胭脂重風前蘭麝作香寒枝頭煙雪和春凍　蜂翅初開蜜房香弄佳人寒睡愁如夢鵝黃衫子茜羅裙風流不與江梅共 毛東堂

十拍子

點綴莫窺天巧名稱却道人為香醞蜜脾分幾點色映烏雲倚一枝遥看步賞遲　映水不嫌疎影嬌春也自同時紅樹落殘風乍煖寒管聲長曉更催此時知不知

馬古洲

浪淘沙

嬌額尚塗黄不入時粧十分輕脆奈風霜幾度細腰尋得蜜錯認蜂房　東閣久淒凉江路悠長休將顔色較

芬芳無柰世間真若僞賴有幽香

天香

蟬葉黏霜蠅苞綴凍生香逺帶風峭嶺上寒多溪頭月冷北枝瘦南枝小玉奴有姊先占立墻陰春早初試宫黄淡薄偷分壽陽纎巧　銀燭淚深未曉酒鍾慳貯愁多少記得短亭歸馬暮衙蜂閙苴㲖釵頭恨裹但悵望天涯歲華老逺信難封吳雲雁香　吳夢窻

千秋歲

曉烟溪畔曾記東風面更與重裁剪額黄明艷粉不共妖紅軟凝露臉多情正似當時見　誰向滄波岸特地移閒館情一縷愁千點煩君搜妙語為我催清燕須細看紛紛亂蕊空凡艷　葉石林

卜筭子

蜜葉蠟蜂房花下頻來往不知辛苦為誰甜山月梅花上　玉質紫金衣香雪隨風蕩人間喚作返魂梅仍是蜂兒様　李方舟

全芳備祖前集卷四

全芳備祖前集卷五　　宋　陳景沂　撰

花部

瓊花

事實祖

碎録

揚州蕃釐觀即古之后土祠廣陵志

紀要

揚州后土廟瓊花或云自唐所植即李衛公所謂玉蘂花也舊不可移徙今京師亦有之宋敏求春明退朝錄

自淮南還東平移后土廟瓊花植於濯纓亭此花天下只一株耳永叔為揚州作無雙亭以賞之彼土人别號八仙花或云李衛公玉蘂花即此劉原父詩序

瓊花惟揚州后土廟有之其他皆八仙花近似而非鮮于子駿詩云百蘤天下多瓊花天下希托根古靈寺地著不可移八蓓冠羣芳一株攢萬枝韻語陽秋

揚州后土廟

有瓊花一株潔白可愛且其樹大而花繁不知實何從來也俗謂之瓊花因賦詩以狀其態　劉禹錫后土詩序

廟瓊花本大而花繁天下無之孫晃過維揚使人訪之山人謂山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不能大而花不能盛遂不為人所貴復傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎原炭其說蓋誤以聚八仙花為此花耳聚八仙花雖類瓊花而瓊花之異者其香如蓮花清馥可愛雖剪折之餘韻亦不減此聚八仙花之所無也昔張昌言瓊

花賦有云聚八仙之殊種玉蝴蝶之别族葉扶踈而韻不勝色近似而香不足此善辨者廣陵志瓊花天下無雙昨因征騎侵軼或謂所存非舊疑黄冠以聚八仙補種其處未知然否屬自合肥易鎮來此所覩郡國中聚八仙若驟然過目大率相類及細觀熟玩不同者有三瓊花大而瓣厚其色淡黄聚八仙花小而瓣薄其色微青不同者一也瓊花葉柔而瑩澤聚八仙葉粗而有芒不同者二也瓊花蘂與花平不結子而香聚八仙蘂低

於花結子而不香不同者三也余尚未敢自信嘗取花雜示兒輩皆能識而別之始乃無疑遣后土祠守顏槩鳩工撤舊罔為增建時當季夏非花放之日忽一枝复然特開于其杪邦人競觀莫不嘉歎余生罕信奇談倘非目擊則謂好事者誇誕今觀此靈異豈非司花之神鑒余之信心乎故為之辨以驗來者 揚帥鄭興裔辨

余自京口過揚州尋訪舊事知世所傳后土瓊花在今城之蕃釐觀亟往謁蕃釐觀故瓊花猶在然余聞紹興辛

已之變金兵入揚州已揭其本而去何從復得此種也觀壁間諸公所紀載直排世俗譌謂道士以聚八仙嗣其名聚八仙葉瓣色香皆不類余曾不及見二花開時類不類不得知獨怪金兵既揭其本復何從得此種也有老道士出鬚髮皓然自言生於崇寧間今八十有六載矣能叙今花本末余與對坐于花之亭西改容而問道士指花之根餘而言曰此某手所培護而至此者也指觀之大門而言曰此向之殿廬處也指所坐之亭曰

此向之無雙亭廬也花舊在無雙亭下殿西之北自紹興十五年向龍圖子諲以殿廬地勢狹小徙置轉後則花當殿西之南更三十一年知郡事劉澤復命移花于殿之前即今之花處乃是歲八月十五日也初二十四年時直花之東南離三四尺許倏然一小根枝葉日茂其下大徑寸至其放花向背踈密移之不敢易又十一月金兵渡淮趨揚州直入觀揭花本去其小者剪而誅之於時某方避亂奔走初亦不知也兵既退某始以十

二月來舊地是時訓練官成平領兵馬依觀屯寨其軍人接某曰觀主至耶瓊花已毀於兵旁有一小根微見地而可識認非其種否某心知之難以口舌定惟告以瓊花若剔其根皮投之火則臭達於鼻于是剔其根皮投之火果臭達於鼻軍人皆喜歡某即默禱后土移植之他處日往護之越明年二月既望夜中天大雷雨某詰朝起視兩廡蚯蚓布地皆滿往所植根旁則勃然三蘖從根發出矣自是遂條達不已至於今三十年之久

見其婆娑偃蓋當不忘斷根時也道士既言余為之竦然曰盛衰感應之理豈可不知其故哉夫他日不生小根而倏然起於二十四年兆先見也去辛巳八年者以養稺也離離且三四尺許者不併揭也剪而復萌者終盛也天大雷雨蚯蚓布地而三蘖勃然者蚯蚓伏深壤陽氣驟趣之則動植俱奮也以人事言之不知趙孫漢孫之不忘何以異是自微而存存而有立扶植成就以至後日則程嬰丙吉之功道士宜獲其報今之享上壽

倘有相之者余恐道士死後來者無以知今花本末而其疑不解也故序而書之其間歲月事故之參錯煩委有可附見者悉不敢畧以知其不誣若其他靈異甚多未暇及也道士姓唐名大寧余實金華杜斿　紹興二年記

揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲猶盛邦人喜之以為和平之證也乃賦之賦曰偉東南之會都滋黒壤之饒飫萃溫潤之秀氣發英華於地軸是為瓊花異於凡木香凝媚服之蘭色瑩光明於玉托根后土

之祠擢榦蜀岡之麓曾不知其歲年以弗紀於圖籙欲問司花之女但注詩人之目謂天下之一株冠羣葩之芳馥豈唐昌之餘芳載後庭之遺曲者乎當其風入琳宮春歸華屋蔓折青綃色凝寒綠枝珊瑚兮鏤氷雪蘂珠璣兮爛金粟廣庭靜兮朝曦麗其纎穠仙蘂深兮瑞露滋其芬郁瑤林挺葱蒨之奇閬苑耀琪英之煜若蓋而繡似璧而瑴如黃琮瑚璉璀燦于禋壇而文珠佩環玲瓏乎衣鞠桂娥競與借月影於氷蟾阿母來覲下

雲軿于皓鵠儷靚容於茉莉抗素馨于薝蔔笑玫瑰於
塵凡鄙荼蘼于淺俗惟水仙可並其幽閒而江梅似同
其清淑真絶代之無雙久彌芳于幽谷若乃聚八仙之
殊種玉蝴蝶之别族葉扶疎而韻不勝色近似而香不
足猶瑾瑜琬琰之温温豈碔砆堅珉之碌碌蓋妖雅争
姸者衆之所同而蠲潔尚白者我之所獨是以兵火不
能焚塵霾不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神
物之護持偏化工之茂育抑將薦瑞于中興而致祥

於玉燭 張昌言　余聞瓊花之名甚久而未之見因觀滿山張公所爲賦如親見之不獨筆端有口幾於爲花傳神花固奇矣賦亦妙哉白樂天謂世間好物不堅牢綵雲易散琉璃脆此花瓌麗冠絶羣品而壽乃若是物理豈一端而已恐不屈於崇高有節婦之操不滞於榮枯有列仙之姿孰云無知似有道者萬物得一以生一者道之子庶青牛之遺課乎賦比物引類曲盡其妙窮神知化而若此嗣孫齊見宰江都將鏤石以遺邦人屬予

題跋并書其賦歸之 龍舒守吳宗旦跋

賦詠祖

五言散句

崑山採瓊蘂可以鍊精魄

七言散句

后土祠中玉蘂花

千點真珠擎素葉一環明玉破香葩 韓魏公

且將書寄南來雁為問瓊花果是非 陳止齋

蘆笋滿洲銀鱠羙瓊花滴露玉醅醇　葉西澗

五言古詩

維揚一株花四海無同類年年后土祠獨此瓊瑶貴中含冰麝芳外團蝴蝶戲酴醿不見香芍藥慙多媚扶疎翠蓋圍散亂真珠綴不從衆格繁自守幽姿粹嘗聞好事家欲移京轂地既違孤潔情終誤栽培意洛陽紅壯丹遺時名轉異新榮托舊枝萬狀呈妖麗天工借顔色深淡隨人智三春愛賞時車馬喧如市草木禀賦殊得

失豈輕議我來首見花對花聊自醉 韓魏公

五言絶句

因此瓊花發維揚勝洛陽若無三月雨占斷一春香 俞倩

五言八句

無雙亭下枝密密復稀稀蚌碎珠駢出鬚牽蝶合圍會須珍作寶常恐散成飛况值東風暮游人莫易歸 王逢原

七言古詩

春皇自厭花多紅欲得花顏如玉容春皇青女深相得先教臉似秋霜色乃有雪月供光星榆獻白跡量銀漢琉璃濕人間羙玉搗作灰荊山崑山鬼神泣天上有人名玉女投壺之外能為素姑射神人會種花先須此物為根芽天鋒地竅掬精粹蟾身驪頷偷光華其時正值天地交二氣上下陰陽調此花孕育得其正其間邪氣無纖毫所以其色為正色出乎其類拔乎萃一如君子有諸內粹然其色見乎外三月將盡四月前百花開盡

春蕭然揚州日暖花開未春香不動花房閉仙掌秋高
玉露濃蛟人泣下珠璣碎黄鸝本是花間客啼盡好聲
求不得春皇費盡養花心春風使盡開花力春歸鶯老
花始開誰人放出深閨來唐家天子太平時太真浴罷
華清池紅裳繡袂厭君眼更作地仙披羽衣麻姑睡起
蓬萊島風吹玉面秋天曉洛川女子能長生氷生肌骨
成瑶瓊褒姒不見諸侯兵盡日不笑如無情宋玉移家
安在哉東鄰不薹胭脂䏰卓文君去成都速錦衣珠翠

慵裝束吹簫容貌果何如見說其人名弄玉此花莫似
武昭儀出得宮來不畫眉若比此花俱不是淫妖怪艷
丈之累一如婦人有賢德不為邪色亂正色孀居之子
能自持終身惟著大練衣又如正色立朝者不以柔媚
為姦欺以此論之乃可重人之不正將何為論色乃是
花之絕論德乃是花之傑洛陽花名古云好看花須看
揚州道君不見去年花下吹黑風霹靂閃電搜玉龍此
時半夜花光中不覺屈曲蟠長虹又不聞天上琳琅樹

生在烟霞最深處白雲枝葉白玉英此花莫是琳琅精
此花愛圓不愛缺一樹花開似明月裏王半夜指為雲
謝女黄昏吟作雪杏花俗艶梨花粗梛花細碎梅花踈
桃花不正其容冶牡丹不謹其體舒如此之類不足奇
此花之外更有誰世非紅紫不入眼江淮寂寞無人知
詩人自與花相期長告年年乞一枝 徐節孝

君不見揚州后土惜瓊花鬼神守護祝史誇要令天下
頌無雙掉頭不住君王家支流遠自靈源至顔色雖同

别名氏風流晚宿蝴蝶圍環珮曉聚仙人戲仙人已往今無蹤身在花枝窈窕中似閒飲中之八仙飄飄豪氣摩蒼穹身雖可滅名不窮魂交心與之死靡攜化為嘉卉促膝圍春風請以此詩付守圃以告游子歸去無匆匆

韓似山聚八仙花歌贈江淮肥遯子

舊聞瓊花無與雙專奇擅美名此邦江南清夢入詩府安得一念令心降去年騎鶴揚州住斗酒屢眠雲霧窟月寒雪冷花未吐正爾俗葉凡株椿心期妙處在真實

不假羽節青霓幢今春訪花我第一自折繁枝盛翠釭横看倒睨掉頭語前詩後賦何其哤真珠碎簇玉蝴蝶直與八仙同一腔間名見面足笑莞强為花辨凡愚惷有如巨賢雜羣小望而可識為奇厖陳餘張耳信相似一等人耳無純尨忠耶佞耶豈難別祝鮀不類關龍逄試持此詩訊后土謂予不信如長江方秋崖

夢中翠鳳飛來雙駕言后土游名邦手持玉簡判紅紫歛衽故以詩城降粹容喜動日月角揖我入對玲瓏窻

為言瓊花近蓬閬下界久號無根栫乃今存者贋本耳補亡以給青油幢人間識真蓋已寡載酒嘉賓寧論釭黄冠誕譎謹勿信傳訛聽舛其言吪為花作辨誰氏子謬妄譜入黄鍾腔耳庸目陋惑世俗其罪不能三赧惷朱雲之孫亦奇士丈有氣骨豐而庬謂瓊非玉匪為白不比俗論紛茸尨詩筒往來捷於響夜發嚴鼓聲逢逢咨爾岳為謝此老壯哉寸管摇濤江

七言絶句

誰移琪樹下仙鄉二月輕氷八月霜若使壽陽公主在自當羞見落梅粧王元之

春氷薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似寒天深澗底老松擎雪白婆娑

淮海無雙玉蘂花異時來自八仙家魯人未覩天中樹乞與春風賞物華劉原父

無雙亭上傳觴處最惜人歸月上時相見異鄉心欲絶可憐花與月應知秦太虛

后土祠中二月暮瓊花放後有蜂來東君不怕春歸去留待詩人一夜開 顧定宿

凝烟欲滴讀書窻忽有瓊花樹小缸更喜風流好名字百金一朶號無雙 呂本中

斷腸風味久難尋尚有名花寄此心折盡長枝春已晚只宜良月不宜陰

香得坤靈秀氣全蘂珠團外蝶翩翩親曾后土祠中看不是人間聚八仙

三月淮南鼔戰塵無雙亭下溢游人此花不解興亡意也向年年閲一春 馬樗山

七言八句

東方萬木競紛華天下無雙獨此花那有雪英凌暖日不為琪樹隅流沙祠庭寂寞春空老江雨冥濛日易斜仙品國香俱絶妙少傾高興盡流霞 劉原父

愛奇造物剪瓊瑰為鎮靈祠特地栽事紀揚州千古勝名居天下萬花魁何人斫却依然在甚處移來不肯開

浪說八仙模樣似八仙安得有香來王洋

玉立祠庭久不衰俄經剪伐重能栽端知妙護有神力更喜當時殲厥魁種不他傳焉得子年將豐稔輒多開

天生異物初無伴只許翻堦近侍來鄭良嗣和

瓊瑤走送寶瓶花愧乏詩情用拜嘉一種清香來月殿十分雅態出仙家細看后土春氷薄未覺劉郎日影斜擬跨胎禽塵幾隔珠簾十里自繁華徐意一

寂寂蕃釐觀裏花伊誰封植得名嘉應知天下無他本

惟有揚州是爾家種雪春温團影密攢氷香重壓枝斜倚闌莫問榮枯事付與東風管物華 賈似道

蕃釐觀裏瓊花樹天地中間第一花此種從何探原委春風無處著繁華千鬚簇蝶團清馥九葩聯珠異衆葩幾見朱衣和露剪金瓶先進帝王家 王月浦

樂府祖

虞美人

去年不到瓊花底蝶夢空相倚今年特地趂花來却欲

不教同醉遇花開　花知此恨年年有也伴人俱瘦一枝和淚寄東風應把舊愁新恨入眉峰向子諲

去年雪滿長安樹望斷揚州路今年看雪在揚州人望蓬萊深處若為愁　而今不恨伊相誤自恨來何暮平山堂下舊嬉游只有舞春楊柳似風流前人

醜奴兒

無雙亭下瓊花樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚州是處無　天教紅藥來驂乘桃李先驅總作花奴翠擁紅遮

列玉都前人

摸魚兒

柳蒙茸暗凌波路烟飛慘淡平楚七香車駐猊環掩逕認翠華雲母芳景暮鴛鴦悄銖衣來按飛瓊舞淒涼洛浦漸玉漏沉沉清陰滿地乘月步虛去　銷凝處誰説三生一作平安小杜翔蜻聲斷簫鼓情知禁苑酥塵涴羞與倡紅同譜春幾度想依舊苔痕長印唐昌土風流千古人在小紅樓朱簾半捲香注玉壺露施雲隱

揚州慢

弄玉輕盈飛瓊淡竚襪塵步下迷樓試新粧纔了注流水香毬記曉剪春氷馳送金瓶露濕緹騎新流甚天中月色被風吹夢南州　樽前相見似羞人蹤跡萍浮問弄雪飄枝無雙亭上何日重游我欲纏腰騎鶴烟霄逺舊事悠悠但凭闌無語烟花三月春愁　鄭覺齋

十里春風二分明月藥仙飛下瓊樓看氷花剪剪擁砌玉成毬想長日雲堦竚立太真風骨飛燕風流斂羣芳

清麗精神初付揚州 雨窓數朶夢驚回天外香浮似閬苑花神憐人冷落騎鶴來游為問江淮風景長空淡烟水悠悠又黄昏羌笛孤城吹起新愁趙虚齋

賀新郎

辜負東風約憶曾將淮南草木筆端籠絡后土祠中明月夜忽有瑶姬跨鶴迥不比水仙低弱天上人間惟一本倒千鍾玉露花前酌玉露酒名是也追往事怎忘却 移根應費仙家藥漫回頭闗山信斷堡城笳作問訊

而今平安否莫遣玉簫驚落但畫卷依稀描着往年崔帥畫軸見賜白髮愧無渡江曲與君家子敬相酬酢新舊恨兩交錯劉後村

客裏傷春淺問今年梅花因甚化工不管陌上芳塵行處滿可計天涯近遠見説道迷樓左畔一似江南先得煖向何郎庭下都尋徧辜負了看花眼　古來好物難爲伴只瓊花一種傳來仙苑獨許揚州作珍羞便勝了千千萬萬又却待東風吹綻自昔聞名今見面數歸期

屈指家山晚歸去説也稀罕　古澗

昭君怨

后土祠中標韻天上人間一本道號玉真妃字瓊姬

我與花曾半面流落花前重見莫把玉簫吹怕驚飛　劉後村

滿庭芳

共慶春時滿庭芳思一枝玉蘂非常少年游冶何但折

垂楊曽向瑶臺月下逢解佩玉女翻香風光好真珠簾

捲都勝早梅芳　人間無比並蝴蝶樹爭敢相方既春

歸後此意難忘夜夢揚州萬玉飛䰟共紫燕歸梁須行

樂馬家花圃不肯醉紅妝　馬古洲

全芳備祖前集卷五

欽定四庫全書

子部

全芳備祖前集卷六七

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣繆濂

全芳備祖前集卷六

宋 陳景沂 撰

花部

玉蘂花

事實祖

紀要

長安安業坊唐昌觀唐昌公主明皇女也舊有玉蘂花每發若瓊林瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼

忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙鬟無簪珥之飾容色婉麗迥出于衆從以二女冠二小僕僕者皆緋頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞于數十步之外觀者以為出自宫掖莫敢逼視竚立良久令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺烟霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾滅望之已在半天矣方悟神仙之遊

餘香不散者經月時嚴給事休復相國劉賔客白醉吟俱有聞玉蘂院真人降詩云康駢劇談録

雜著

李衛公玉蘂天中樹金閨昔共窺注以為禁林有此本吳人不識自大饒品題始得名然此為潤州招隱山作也碑今裂為四段在通州廳中而招隱無復有此花詢之土人皆莫知為何物或云即今揚州后土祠瓊花乃自王元之始易其名而晏元獻殊集則亦有翰林盛

諫議后土廟玉蘂詩序云此花因王元之更名瓊花至蘇文忠公軾長短句云后土祠中玉蘂葢指舊名也又按晏元獻常以李善文選注質瓊花之說曰瓊乃赤玉與此花不類而東坡亦云瓊赤玉也其意葢欲辯證其訛而許氏說文亦以瓊為赤玉云蔡寬夫詩註

洮傳師奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉蘂戲書即事見懷之作丹造今書其後云招隱玉蘂花以二公詩著名衆經兵燹花偶有而刻久失好事尋訪多不滿意住

持罝弗問者幾人矣普師來主法席求用治刻本礱石重鐫游客玩花諸詩頃還三百年舊觀良足嘉美自晉宗招隱名甲京口古松修竹清泉幽洞播在談咏誇詡勝絶邇者採伐童樁實不副名覺師培植掃剔立志勿倦加以年序蒼翠環合景物增邃師與此寺此詩同永其傳尚勉之哉漁隱叢話

唐人題唐昌觀玉蘂花詩以為瑒花即玉蘂也廬陵段謙叔有楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蘂以少故見

貴耳自來江南山山有之土人取以染衣不甚惜也則知瑒花為玉蘂斷無疑矣傅子容見此帖作絶句云比瑒更蘩總未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是唐人玉蘂花曾慥端伯高齋詩話

物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蘂乃今瑒花又名米囊黄魯直以山礬者在江東彌山亘野殆與榛莽同而唐昌所産至于神女下游折花而去以踐玉峯之期是不持世俗罕見雖神仙亦不識也容齋隨筆

唐人甚重玉蘂故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遂致一本條蔓如荼蘼種之軒檻冬凋春茂柘葉紫莖再歲始著花不久當成樹玉蘂花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如氷絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散為千餘蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此羣芳所未有也宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑為瓊花王元之知揚州但言未詳

何木俗呼為瓊花子京何故以誣元之蔡君又引晏同叔之言以為証甚無謂也劉禹得雪藥瓊絲之句最為中的何必拘李善赤玉為之注耶榾音陣南史劉香傳所謂榾酒者予嘗得醖法芳冽異常山谷似不以香傳為拘狥俗訛語作鄭而江南鄉音又呼鄭為瑒復疑未妥於是創山礬之名然二詩并序初未嘗及玉蘂止因好事者偽作唐人帖故曾端伯洪景盧皆信之其實諸公猶未見此花所謂信耳而不信目也周必大

以玉蘂為瑒起于曾端伯予與段謙叔之子元愷同里
巷往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此尚有
楊巨源絶句今作冠篇至于孫句鼌詞差訛如前說不
必再論姑附卷末子充

戴顒字仲若捨宅為招隱寺寺在京口放鶴門外與鶴
林古竹院相望數里孤處于萬山荒凉之巔所由山徑
石卵纍纍不絶如綫是名招隱寺有米元章隷碑以紀
仲若之出處方丈有閣號招華梁昭明選文于閣之左

有亭名虎跑鹿跑其泉清汛閣之右有亭名玉蘂巍扁其上亭之下有玉蘂二株對峙一架其枝條彷彿乎蒲萄而非蒲萄之所可比輪囷磊塊如古君子氣象焉其葉類柘葉之圓尖梅葉之厚薄其花類梅而萼瓣縮小厥心黴黃類小淨瓶暮春初夏盛開葉獨後凋其白玉色其香殊異而其高丈餘也是名玉蘂士人僉言此花自唐迄今自天下與此寺只二株亦猶瓊花之于維揚千餘年間凡幾遭兵燬幸存今唐長安曰玉蘂觀及御史

所居閤前往往不可稽考而僅餘此寺雖然李德裕沈傳師劉後村詩句如新自可以究其終始欲天下皆知此花非山礬非瓊花其覔出鮮儔而自成一家也故詳紀其本末云愚一子親歷其寺審書

賦詠祖

七言散句

正是清澄秋雨夜空傳玉蘂發春晴 清臣

五言古詩

蒼崖何蟠回嘗為隱君宅（宋戴顒善琴隱居於此）孰謂人琴亡松風正蕭索花間雪英舞鹿去山泉冽（山有鹿跑泉）經聲草堂迴天香終夜發月落山氣深清猿嘯亦絶如何人外跡輕與世網別

山谷二首

玉蘂生禁林地崇姿亦貴散漫溪谷中蓮莢復何異清芬信幽遠素彩非妖麗蒼烟蔽山日瓊瑤為之晦氣久自扶疎巖深愈凝邃請觀唐相吟俗眼無輕視（以上係咏潤州招隱寺）

玉蘂花

五言絕句

唐昌樹已荒天意眷文昌曉日微風起春時雪滿牆 鄭谷

五言六句

唐昌觀中樹曾降幾天人鸞駕久何許雪英如日春豈無遺佩者來效捧心顰 宋祁 並係咏唐昌觀玉蘂花

五言八句

玉蘂天中樹金閨昔共窺落英閒舞雪密葉乍低帷舊賞烟霄遠前歡歲月移今來想顔色還似憶瓊枝 李德裕

此係李德裕咏招隱寺玉蘂花詩寄江西沈大夫閣老云此樹呉人不識因予賞玩乃得名又自注云翰林内署沈大夫所居閣前有此樹每花落空中回旋久之方集庭砌大夫甞邀予同玩

曽對金鑾直同依玉樹陰雪英飛舞近烟樹動揺深素萼年年客衰容日日侵勞君想華髮僅欲不勝簪沈傳師

竹院過僧話山門掃地迎英雄猶有迹般若太無情玉蘂春陰容琅玕晚暑清半生來往屢也合送人行劉後村

七言古詩

維揚后土廟瓊花安業唐昌宫玉蘂判然二物本不同

喚作一般良未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙耳

山谿野路多見之樵夫摧殘如獮薙比之玉蘂似實非

金粟冰絲那有此花鬚中有碧膽瓶別出瓏璁高半指

清馨靜夜衝九天招隱瑤臺女仙子乘風躍馬汗漫遊

偷折繁香分月姊紫莖栢葉荼蘪條少到尋常人眼底

翰林內苑集賢閣雨露承天近尺咫後生不識天上花

又把山礬輕比擬葉酸而澁供染黃不著霜縑偏入紙

江鄉老少知此名鄭䄂瑒音無正字方言土謗隨舌訛

烏馬成焉固應爾 鄭松窻

七言古詩散聯

楊花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑶臺是本居人在月宫合同處 徐孝節

新就明河洗面來更佩明珠蹋瑶席不用朱鸞與紫霞玉麒麟駕白雲軿

團酥刻玉淨無瑕雅静居然不塵污須信掇之天上奇細吐氷絲訖心愫我不是戴處士築居玩賞慳詩句又

不是宋尚書剛記瓊花易名誤楊誠齋

七言絶句

晴望素艷照霞新香灑天風不到塵持贈昔聞將白雪

蘂珠宮上玉花春楊巨源

味道齊心禱玉宸魂消眼冷未逢真不如滿樹瓊瑤蘂

笑對藏花洞裏人嚴休復二首

羽車潛下玉龜山塵界何由覩玉顔惟有無情枝上雪

好風吹綴緑雲鬟

千枝花裏玉塵飛阿母宫中見亦稀應共諸仙鬭百草獨來偷折一枝歸

九色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回處無蹤跡惟有斑斑滿地花

玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時回首驚怪人間日易斜 劉禹錫二首

雪蘂瓊絲滿院春羽衣輕步不生塵君平簾下徒相問長伴吹簫别有人

嬴女偷乘鳳下時洞中潛歌弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌

青瑣仙郎可得知 白居易

弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺

只是嚴郎可得知 元稹

琪樹年年玉蘂新洞宮長閉綵霞春日暮落英鋪地雪

獻花無復九天人 武元衡

一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜夜香來處

唯有堦前碎月明 王建

芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讐校無閒日落盡瑶華君不知　白居易

七言八句

鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景物閒長聽餘風送天樂時登高閣望人寰青山雲繞闌干外紫殿香來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一慙顔　劉禹錫

路入平山萬木清松蘿薈蔚接烟甍鹿跑泉眼涵秋影雁帶雲容度晚晴花徑有時傳相國蘚碑無字紀昭明

六朝金粉今何處贏得十年蕙帳名 岳東凡

纔入平園便有聲唐昌觀裏久知名已堆玉琖分金粟更飾銀花小翠嬰蘿蔓春風滕薛長山礬香氣晉齊盟世間百卉應無限不遇王公枉一生 楊東山

七言律詩散聯

江南春晚經行地賸有唐昌玉蘂花露綺烟締無限態

冰清玉潤自成葩 劉元叔

樂府祖

下水船

百紫千紅翠惟有瓊花特異便是當年唐昌觀中玉蘂尚記得月裏仙人來賞明日喧都市　甚時又分與揚州本一朶冰姿難比曾向無雙亭邊半酣獨倚似夢覺曉出瑶臺十里猶憶飛瓊標致晁補之

全芳備祖前集卷六

欽定四庫全書

全芳備祖前集卷七　　宋　陳景沂　撰

花部

海棠

事實祖

碎録

海棠為花中神仙唐賈肥　花木以海為名悉從海上來

李贊皇集以梅聘海棠但恨不同時耳金城記海棠有

色無香惟蜀中嘉州海棠有香其木合抱花譜

紀要

唐明皇曾召太真妃妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳楊妃傳　杜子美母名海棠所以集中無海棠詩詩話　劉淵村有三恨一恨鰣魚多骨二恨金橘太酸三恨海棠無香　羅隱為錢塘令嘗手植海棠一本於舊治庭前王禹偁有詩賦之見賦咏祖　徐老作海棠巢飲其上山谷詩注　真宗御製有雜花十題以海棠為首

賜羣臣唱和沈立記

曽端伯十友調笑令取友於十花芳友蘭也清友梅也奇友臘梅也殊友瑞香也淨友蓮也禪友薝蔔也佳友菊也仙友巖桂也名友海棠也韻友荼䕷也仍有玉友來奉佳賔酒也詞話

雜著

仁宗朝張晃學士賦蜀海棠詩沈立所以載諸海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎花初發皆與海棠相類若晃言則江西人正謂

海棠梨花耳惟紫綿色者正謂之海棠沈立記言其花五出初則極紅如胭脂點點及開則漸成纈暈至落則若宿妝淡粉審此則似木瓜林檎二花若非真者矣晏元獻云已定復揺春水色似紅還白海棠花然則張晃亦與元獻同意耳（復軒漫録）惟紫綿色者謂之海棠餘乃棠梨花耳江浙間有一種柔枝長蔕顔色淺紅垂英向下謂之垂絲海棠與此不同類蓋强名耳

賦咏祖

五言散句

花謝東風老 皮日休　　海棠睡未足 劉後村

野蘭開未落 沈約　　紅透海棠嬌 戴石屏

海棠花在否側卧卷簾看 韓渥

要識吳同蜀須看綫海棠 聖俞

醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰

燕友色欲滴紫蠟蒂何長

當時杜子美吟編獨相忘

臥聞海棠花泥汚胭脂雪 東坡

杜甫句何畧薛能詩未工 王元之

香裏無勍敵花中是至尊

別疑天與態不是地生根

日高春睡足露冷曉粧遲 白香山

一片海雲紅報是花飛去 李春山

七言散句

蜀州海棠勝西川 聖俞

只應夢蕚多佳思誰與繁紅却負春 汪內翰

萬蘂紛妍照畫堂一林春思尚緘藏 程金紫

舊叢還有香心在却被西風管領歸

精神不比籬邊菊莫把尋常醉眼看

過却海棠渾不省夢中猶自詠梅花 嚴粲

緑章夜奏通明殿乞借春陰護海棠 陸放翁

疑是當年錦步障至今留得草春風 俞海洞

翠幄不聞楊栁晚紅雲初上海棠春 湘山居士

海棠照日倚垂楊萬縷千絲影零亂　清非居士
淺著燕支調淡粉細將瑪瑙碎鋪茸　楊東山
效顰已笑林檎粉諧俗偏嫌謝豹緋　北澗
却恨韶華偏蜀土更無顔色似川紅　吴仲俊
只為人前逞顔色天工罰取不教香　王方君
嬌容自是難將息也愛春晴也怕晴　葦粟齋
有容不來吾興懶海棠開盡更無詩　黄篤齋
翠草庭前生意足甘棠堤上去思多　厲小山

蜀樹成行翠竹園　朱元晦

獨倚闌干正惆悵海棠花裏鷓鴣啼　張蠙

未知此日家園樂數徧繁枝冢冢紅

濯雨正疑宮錦爛媚時先奪曉霞紅　范純仁

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄粧　王荆公

少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠

繞經暖律移新歲旋見繁紅滿故枝

鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅蕚是鄉人　東坡

驟暄不為海棠計長晝只添鸚鵡愁 頼濵

自憐病眼猶明在更把名花半醉看 秦敏

濯錦江頭千萬枝小年未解惜芳菲 韓持國

燕支濃透春風面翡翠新裁生色衣 楊廷秀

自是新晴生意思起來無力對春風

未晚啼鶯相喚語海棠飛盡一庭紅 陳止齋

天寒日晚行人絶自落自開還自香 張芸叟

燕子不禁連夜雨海棠猶待老夫詩 陳去非

雨餘妃帶華清沐雲暮仙從絳闕來 趙庸齋

固宜夜裏稱名友已向園中壓衆芳 王梅溪

杜陵應恨未曾識空向成都結草堂

流鶯似避宮粧靚黄鵠銜將蜀種來 曾全

野客歸時山月上棠梨葉顫暝禽啼 白香山

台嶺分霞爭抱蕚蜀宮裁錦鬭纏枝 宋景文

五言古詩

景曈林氣深雨罷寒塘緑置酒此佳辰尋幽慕前躅翠

樹麗牖華紫烟散清馥當由懐别恨寂寞向空谷朱文公

高枝笑粲粲低枝明鑠鑠但與風相撩不與風相得風吹莫苦急游子歎日昃彭祖與顔回相去獨瞬息梅聖俞

盛若霞藏日鮮於血灑空高低千點赤深淺半開紅粧粉朱纔布膏唇檀更融色焦無可壓體瘦不成豐石曼卿

揺揺牆頭花朝開一何遽柔態不能勝幽情若有訴王岐

揺揺牆頭花脉脉含幽姿把蘂惜青春將以遺所思所思在天外望望不可期

搖搖牆頭花笑笑弄春色荒凉衆草間露此紅的皪草木本無情及時如自得

朝看開尚少暮看繁已多不惜花開繁所惜時節過昨日枝上紅今久隨流波物理固如此古來知奈何歐陽公

金鞭過南市紅燭宴西樓千株誇盛麗一枝賞纖柔那知茅簷底白髮見花羞花亦如病姝掩抑向客愁陸務觀

月下看荼蘼燭下看海棠此是看花法不可輕傳揚荼蘼暗處看紛紛滿架雪海棠明處看滴滴萬點血

戢戢雖聚頭脉脉俱俛地既言是姊妹人却相妬忌面痕赤未没盡是傷爪指不然睡未醒被人沃井水 李泰伯

花葉両分明春陰取簾幙東風吹不斷日暮胭脂薄 陳去非

柔條還自立絶色所不關昂然氣格高下視羣卉陋 程金紫

恐淡添猩血矜香棄麝煤蛟綃翡翠帳窑鈿珊瑚盃 徐孝節

五言絶句

公館似仙家池清竹徑斜山禽忽驚起衝落半庭花 劉禹錫

艷翠春鋪骨妖紅醉入肌花仙别無訣一味惱燕支 楊廷秀

五言排律

桂寧辭月窟桃合避仙源贈别難饒栁忘憂好樹萱輕

輕飛燕舞脉脉息嬀言蕙陋虚侵徑梨凡浪占園論心

留蝶宿低面厭鶯喧不奈神仙品何辜造化恩烟愁思舊夢雨泣怨新婚晝恐明妃恨移同卓氏奔 王安石

五言八句

春色池塘緑忽驚花嶼紅亂英深淺色芳氣有無中置酒賓朋集披襟賞咏同若非摹寫得應逐綵雲空 朱元晦

五言律詩散聯

西域流根遠中都屬賞偏初無可比色意不許勝妍薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦為天 宋景文

纈芳不隱葉倂艶欲然枝襞彩分羣萼匀霞點萬䕺回文錦成後甲煎燎爇時

紫　好風傳馥郁凡卉愧芬芳爛熳雪成瑞葳蕤幄有薔 程金

淡　詩裏稱名友花中占上游風来香細細何獨是嘉州 王梅

七言古詩

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間

挑李漫山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日煖風輕春睡足雨中有淚亦淒愴月下無人更清淑先生食飽無一事散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絶艶照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來

雪落紛紛那忍觸東坡

帝城二三月海棠可萬株向來青女輕滕六戲與一撼即日枯東皇夜遣司花女手挼紅藍滴清露染成片片淨練酥亂點梢梢酣日樹蓬萊仙人約老翁寄幾招喚陸龜蒙為花一醉也不惜就中一事最奇特海棠兩岸繡帷裳是間橫著雙胡牀龜蒙踞牀忽倒臥烏紗自落非風墮花吹滿面雪霏霏起來索筆手如飛卧去起來都是韻是醉是醒君莫問好箇海棠花下醉臥圖如今

畫手誰姓吴 楊誠齋

厭煩只欲長面壁此心安得頑如石杜門復出歎習氣止酒還開懲定力成都二月海棠開錦繡裹城迷巷陌燕宫最盛號花海伯圖雄豪有遺跡猩紅鸚緑極天功疊萼重跗矅朝日繁華一夢忽吹散閉眼細思猶歷歷憂樂相尋豈易知故人應記醉中詩夜闌風雨嘉州驛愁向屏風見折枝 陸放翁

常年春半花事竟今年春半花始盛衰翁不減少年狂

走馬直與飛蝶競妍華有露洗愈明纖弱無風搖不定莫教飄零作紅雨剩著倩笑臨粧鏡溪梅枯槁墮巖谷山杏輕浮真妾媵欲誇絶艷不勝說縱欠濃香何足病華燈銀燭搖花光翠杓金船豪酒興夜闌感事獨凄然繁枝空折誰堪贈放翁

洛陽春信久不通姚魏開落故塵中揚州千葉昔曾見已歎造化無餘功西來始見海棠盛成都第一推燕宮池臺掃除凡木盡天地轉盼花光紅慶雲墮空不飛去

時有絳雪縈微風蜂蝶成團出無路我亦狂老迷西東此園低樹猶三丈錦繡却在青天上不須更著剪刀裁乞與齊奴開步障 放翁

七言古詩散聯

朝看不足暮秉燭何暇更尋梅與杏青泥劍棧將度時跨馬英辭霜氣冷 聖俞

杜陵先生詩萬紙剩欲題花無可擬昭陽深殿睡東風一日聲名勝妃子 趙介菴

七言絶句

濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆悵子美無心為發揚 鄭谷

名園封殖幾經春露葉烟稍畫不真多謝許昌傳雅什蜀都曾不過詩人

昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古愧幽姿

江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位

海棠今日是甘棠　王禹偁

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡去

高燒銀燭照紅妝　東坡

海棠院裏尋春色日炙嬌紅滿院香不覺春風都過了

東窗渾為讀書忙　山谷

為愛苞香照地紅倚闌終日對芳叢夜深忽憶高枝好

把酒更來明月中　文與可

看花南陌復東阡曉霧初乾日正妍走馬碧雞坊裏去

市人喚作海棠顛 放翁

七首

為愛名花抵死狂只愁風日損紅芳緑章夜奏通明殿乞借春陰護海棠

花陰掃地置清樽爛醉歸時已夜分欲睡未成欹倦枕輪囷帳底見紅雲

宣華無樹著啼鶯惟有摩訶春水生故老能言當日事直將宮錦裹宮城

枝上猩猩血未稀樽前紅袖翠成圍應須直到三更看

畫燭如椽為發揮

重蔓丹砂品最高可憐寂寞棄蓬蒿會當車載金錢去買得春歸未是豪

絲絲紅蔓弄春柔不似疎梅只慣愁常恐夜寒花索莫錦茵銀燭按梁州

露揉雨漬栁方濃日曬風熏杏正烘衹有海棠非旋染粟來大小便鮮紅 楊誠齋 二首

百株都好却嫌渠練水東邊第一枝開與未開相間看

濃紅密密淡疎疎

夜雨朝晴花睡餘海棠傾國萬花無館娃一樣三千女

露濕燕支洗面初

憶向宣華夜倚闌花光妍煖月光寒如今蹋颯嫌風露

且看銅瓶滿插看范石湖

淡月看花似霧中遽呼燈燭倚花叢夜來月色明如晝

却向庭蕪數落紅止齋

未須比擬紅深淺更莫平章香有無過雨夕陽樓上看

千花那有此敷腴　張南軒

古寺留春最得多紫薇花畔海棠窠無人嵗晚同幽獨

古樹陰森著薜蘿　張于湖

傳芳遠遠自西鄰錦傘高張慰眼新花睡覺來紅淚落

年年如憶故宮春　曾景建

萬紅夾路笑相迎彷彿前身石曼卿若向花中論富貴

芙蓉城畔海棠城　劉後村

幾樹繁紅映碧灣苧蘿山下見芳顔分明消得黃金屋

却隨荒溪野徑間

色深作擣守宮紅片細俄隨蛺蝶風到得離披無意緒

精神全在半開中

淡賞無煩羯鼓催解鞍便可坐莓苔莫將花與楊妃比

能與三郎作禍胎

十月園林不雨霜朝曦赫赫似秋陽夜來聽得游人語

不見梅花見海棠 戴石屏

少陵不賦海棠詩留得風流相國詞聞種錦窠三百本

春風纔起蜀人思　金大用

海棠點點要詩催日暮紫綿無數開欲識此花奇絕處明朝有雨試重來　陳去非

紅粧翠袖一番新人向園林作好春却笑華清誇睡足只今羅襪久無塵

深院無人春日長游蜂來往燕飛忙海棠嬌甚成羞澀憑仗東風催曉粧　湛道山

依依楊栁已藏鴉風度鶯聲到碧紗洗盡春光連夜雨

海棠羸得兩三花 趙信菴

幾樹繁紅一徑深春風裁剪錦成屏花前莫作淵村恨且看楊妃睡未醒 北山

向晚鸞牋擘破紅相煩歸燕簡東風酬春未得偷閒力遲放海棠花幾叢 俞梅山

幾多紅紫赴晨粧少待嬌羞似海棠自是東風分處劣饒他顏色減他香 黄書隱

換却春衫又怯單東風㵼凜海棠寒清明節近歸期遠

又是將花容裏看　劉克齋

空谷嫣然笑靨開春風元自蜀山來少陵忘汝渾閒事
更有離騷忘却梅　曾茶山

小春破白惟梅耳檢點南枝花尚遲自是天工薄寒素
東風先到海棠枝　勉意

君王勤儉御經筵閒却羊車今幾年白髮宮人無職事
海棠花下曬西氈　雪湖

貪詩閒費一生心水際雲崖到處尋可惜春花吾老矣

海棠烟雨閉門深 鄭雲林

移根千里入名園洒暈紅嬌氣欲昏待得太真春睡醒

風光已不似開元 陳三與

無波可照底須窺與栁爭嬌也學垂破曉驟晴天有意

生紅新曬一絇絲 楊誠齋

不關殘醉未醒鬆不為春愁懶散中自是新晴生睡思

起來無力對東風 誠齋

七言八句

靚粧濃艷雨濛茸高下池臺細細風却恨韶華偏蜀土

更無顏色似川紅尋芳只恐三春暮把酒欣逢一笑同

子美詩才猶閣筆至今寂寞錦城中 吳中復

春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩穠麗最宜新著雨

妖娆全在欲開時莫愁粉黛臨窗懶果信丹青點染遲

朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝 鄭谷

誰道名花獨故宮東城盛麗足爭雄橫陳錦障闌干外

盡吸紅雲酒琖中貪看不須持夜燭倍狂真欲擅春風

拾遺舊咏悲零落瘦損腰圍擬未工 放翁

四面週遭國艷叢危亭頻在艷叢中天開錦幄三千丈日透紅粧八萬重積雨乍晴偏楚楚東風小緩莫匆匆為花一醉非難事且道花穠復酒醲 誠齋五首

竹邊臺榭水邊亭不要人隨只獨行乍暖柳條無氣力半晴花影不分明一番雨過來幽徑無數新禽有喜聲只欠翠紗紅映肉兩年寒食負先生

吾詩多為海棠歌花意依然怨不多已折未開渾是韻

乍濃還淡總由他留連春色能闕底請把東風定肯麽
豈是少陵無句子少陵未見欲如何
小園不到負今晨晚喚嬌紅伴老身落日爭紅那肯暮
艷粧一出更無春林閒露坐看摇影酒底花光併入唇
銀燭不燒渠不睡梢頭恰恰挂氷輪
垂絲别得一風光誰道全輸蜀海棠風攪玉皇紅世界
日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉粧
舉似老夫新句子看渠桃李敢承當

幽姿淑態弄春晴梅惜風流柳惜輕剩種直教臨野水半開長是近清明幾經夜雨香猶在染盡胭脂畫不成詩老無心為題拂至今惆悵似含情 劉屏山

胭脂為臉玉為肌未赴春風二月期曾比温泉妃子睡不吟西蜀杜陵詩桃羞艷冶應回首柳妬妖嬈祇皺眉

燕子欲歸寒食近黄昏夜院雨絲絲 朱淑真

子美無詩到海棠酒邊游戲畧平章日烘不睡却成睡風熳無香却自香花事一番勞應接春光强半被分張

速來窠上尋徐老同醉花前作楚狂 徐竹隱

七言律詩散聯

一枝低帶流鶯睡數片狂隨舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫將歸 鄭谷

輕盈千結亂櫻叢占得年芳近碧櫳逐處開齊高下朵幾番分破淺深紅 晏元獻

宛轉風前不自持妖娆微傅淡胭脂花如剪綵層層見枝似輕絲裊裊垂 斯菴

樂府祖

訴衷情

海棠枝綴一重重清曉近簾櫳胭脂淡誰匀偏偏向臉邊濃　看葉嫩惜花紅意無窮如花如葉歲歲年年共占春風 晏元獻

桃源憶故人

碧紗影弄東風曉一夜海棠開了枝上數聲啼鳥粧點愁多少　妬雲恨雨腰支裊眉黛不堪重掃薄倖不來

春色老羞帶宜男草　秦少游

添春色

喚起一聲人悄衾枕夢寒窗曉瘴雨過海棠開春色又添多少　社甕釀成微笑半破椰瓢共舀覺顛倒急投牀醉鄉廣大人間小　秦少游

木蘭香

一簾疎雨道是無情還有思坐久魂銷風動朱唇點點嬌　生平浩氣静樂機關隨處是熏透寒衾蝴蝶休縈

萬里心　徐介軒

如夢令

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問卷簾人却道海棠依舊知否知否應是緑肥紅瘦　李易安

蝶戀花

濯錦江頭春欲暮枝上繁紅著意留春住祇恐東君嬿面素新粧勝把燕支傅　曉夢驚寒初燕過揭起珠簾問有餘花雨悵望草堂無一語丹青傳得疑情處　王道輔

前日海棠猶未破點點胭脂染就真珠顆今日重來花下坐亂鋪宮錦春無那　賸摘繁枝簪幾朶痛惜深憐只恐芳菲過醉倒何妨花底卧不須紅袖來扶我張村浦

洞仙歌

羣芳未盡是海棠時候雨過寒輕好晴晝最妖嬈一樹全是初開雲鬟小塗粉施朱未就　全開還自好駘蕩春餘百樣宮羅鬬繁繡縱然無語也應心恨我來遲恰柳絮將春歸後醉猶倚柔枝恰黄昏這一點愁須共花同瘦晁无咎

感皇恩

常歲海棠時偷閒須到多病尋芳懶春老偶來恰直半謝妖嬈猶好便呼詩酒伴同顛倒　繁枝高蔭踈枝低繞紅底盃盤花影照多情一片我歸來不早斷腸鋪碎錦門前道

錦園春

醉痕潮玉愛柔英未吐露華如簇絕艷矜春分流芳金谷　風梳雨沐偏只欠夜闌清淑杜老情踈黄州恨冷誰憐幽獨

張于湖

點絳唇

絲蘂垂垂嫣然一笑新粧就錦亭前後燕子來時候　誰恨無香試把花枝嗅風微透細熏錦袖不獨嘉州有王梅溪

醉落魄

馬蹄塵撲春風得意笙歌逐欵門不問誰家竹只揀紅粧高處燒紅燭　碧雞坊裏花如屋燕王宫下花成谷不須悔唱關山曲只為海棠也合來西蜀范石湖

芳塵休撲名花嗔我相隨逐淺粧不比梅欺竹深注朱唇

粉面稱紅燭　阿嬌合貯黄金屋是誰却遣來空谷酡顔

徧倚闌干曲一段風流不枉到西蜀　京松坡

殢人嬌

多少燕支勻成點就千枝亂攢紅堆綉花無長好更光陰去

對景憶良朋故應招手　曾記年時花開把酒柱淋淋春衫

濕透丈園今病悶速能來否却道有荼蘼牡丹時候　張智宗

滿江紅

老子年來頗自許心腸鐵石尚一點銷磨未盡愛花成癖

懊惱每嫌寒勒住丁寧莫被晴烘折奈暄風烈日太無情如何得　張畫燭頻頻惜憑素手輕輕摘更幾番雨過彩雲無迹今日不來花下飲明朝空向枝頭覓對殘紅滿院杜鵑啼添愁寂　劉後村

卜筭子

嬌艷醉楊妃輕鳧憐飛燕人在昭陽睡足時初試粧深淺

一叚錦新裁萬里來何遠高燭休教照夜寒盈臉融

春暖　葉石林

盡是手栽成合得天饒借風雨于花有底讐著意相陵藉　做暖逼教開做冷催教謝不負明年花下人只負栽花者

劉後村

水龍吟

東君直是多情好花一夜都開盡杏梢零落藥欄遅莫不教寧靜風度秋千日移簾幙翠紅交映正太真浴罷西施濃抹都沉醉嬌相稱　磨徧緑窓銅鏡挽春衫不堪比並暮雲空谷佳人何處碧苔侵逕睡裏相看酒邉

凝想許多風韻問因何却欠一些些香味惹傍人恨馬莊父

摸魚兒

甚春來冷烟凄雨朝朝遲了芳信驀然作暖晴三日又覺萬株嬌困霜點鬢潘令老年年不帶看花分才情減盡悵玉局飛仙石湖絕筆辜負這春韻　傾城色懊恨佳人薄命牆頭岑寂誰問東風日暮無聊歎吹得胭脂成粉君試認花共酒古來二事天尤吝年光去迅謾綠葉成陰青苔滿地做取異時恨劉後村

如夢令

江上綠楊芳草想見故園春好一樹海棠花昨夜夢魂飛繞驚曉驚曉窗外一聲啼鳥 吳履齋

木蘭花慢

漸秋空向晚被風雨趲重陽正木落疎林海棠枝上忽見紅粧料應妬他蘭菊任年年獨自占秋光故把春風嬌面向人逞艷呈芳 看來畢竟此花強祇是欠些香悄一似五陵公子却厭膏粱肯來水邊竹下與幽人相

對說凄涼只恐夜深花睡去五更微有清霜 劉叔擬

二郎神

深深院夜雨過簾櫳高捲正滿檻海棠開欲半仍朵朵紅深紅淺遥認三千宫女面匀點點燕支未徧更微帶春醪宿醉嫋娜香肌嬌臉　日暖芳心暗吐含羞輕顫笑繁杏夭桃爛漫愛容易出牆臨岸子美當年游蜀苑又豈是無心眷戀都只為天然體態難把詩工裁剪 王梅溪

念奴嬌

綠雲影裏把明霞織就千重文繡紫臏紅嬌扶不起好是未開時候半怯新寒半宜晴色養得胭脂透小亭人靜嫩鶯啼破清晝 猶記攜手芳陰一枝斜帶艶嬌波雙秀小語輕憐花總見爭得似花長久醉淺休歸夜深同睡明月還相守免教春去斷腸空歎詩瘦 謝竹友

水龍吟

晝長庭院深深春柔一枕流霞睡朦鬆欲醒嬌羞還困

錦屏圍翠豆蔻初肥櫻桃微綻玉欄同倚記華清欲起渭流波暖紅漲膩棄脂水　燕子來時天氣儘韶光與他為地芳叢雨歇霞痕日曬英英仙意莫恨無香最憐有韻天然情致待問春能幾五更猶是待今宵醉方秋崖

如夢令

雨洗海棠如雪又是清明時節為怕曉粧殘心緒替花愁絕愁絕愁絕誰與春風分說

臨江仙

翠袖卷紗紅映肉無風玉骨生寒可堪清曉雨初殘顰眉誰惱著粉淚滴闌干　聞道謫仙歌妙語新粧再發愁顏霧簾雲幙薦金盤筆間長借句直莫放春還藏六居士

南鄉子

十月小春天紅葉紅花半雨烟點滴紅酥真耐冷爭先奪取梅䰟鬭雪妍　坐待曉鶯遷織女機頭蜀錦鮮枝上緑毛么鳳子飛仙乞取雙雙作被眠李古叔

踏青游

濯錦江頭羞殺艷桃穠李縱趙昌丹青難比暈輕紅留淺素千嬌百媚照綠水恰如乍臨鸞鏡妃子弄粧猶醉詩筆因循不曉少陵深意但滿眼傷春珠淚燕來時鶯啼處年年憔悴便除是秉燭凭欄吟賞莫教夜深花睡 陳濟翁

菩薩蠻

東風去了秦樓畔一川烟草無人管芳樹雨初晴黃鸝三兩聲　海棠花已謝春事無多也只有牡丹時知他

歸不歸 劉叔擬

燭影搖紅

蜀錦華堂寶箏頻送花前酒妖嬈全在半開時人試單衣後花面圍春競秀如紅潮玉頰微透欲甦還墜淺酒扶頭朦朧睛晝　金屋名姝恨情空貯閒眉岫世間還有此娉婷旖畫珠量斗真艷可令消受倩鶯催天香共袖冷烟庭院淡月梨花空教春瘦 劉處靜

棣棠 甘棠附

事實祖

碎録

棠棣栘也注似白楊江東呼為夫栘棠棣即夫栘也一名奧李一名爵梅出禮記又詩云山有苞棣亦然小雅

紀要

棠棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作棠棣焉棠棣之華鄂不韡韡䟽鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋承華者曰鄂鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛喻弟

以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然又云常棣花反而復合詩小雅

雜著

豈以梨有用之為貴杜無用之為賤昔在召伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極晉孫綽賦

甘棠

碎録

杜者赤棠甘者白棠杜梨也有杕之杜注沙棠如棠子

如李無核 呂氏易

紀要

甘棠召伯聽訟也召伯之教明于南國蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇 詩召南 召伯在朝有司請召民伯曰不勞一身而勞百姓非吾先君之志也於是廬于棠下百姓大悅詩人歌焉

賦咏祖

五言律詩散聯

潘賦幽芳在周詩縈藑傳佛輪千輻細公帶萬釘圓宋景文

七言八句

更衣入侍宮中貴韡韡芸黃殿後花鬬色長宜日光近生暉尤喜蓋陰斜依稀鞠服開風袂約畧仙盤裹露華不與豔桃偷結子漫天飛去作朝霞梅聖俞

樂府祖

蝶戀花

花為年年春易改待放柔條繫取春常在宫樣粧成還可愛鬓邉舒作拖枝戴　每到無情風雨壞點檢羣芳却是深叢耐揺曳緑羅金縷帶丹青傳得妖嬈態

全芳備祖前集卷七